

# Indice

<b>Prologo di <i>Ciro Tarantino</i></b>	
<b>Cinematica crip. Elementi per una catalisi</b>	<b>p 5</b>
<b>Introduzione</b>	<b>p 15</b>
<b>I sezione. Verso un terreno comune</b>	<b>p 24</b>
<b>1. Genealogie e ricezioni disabili del cyborg</b>	<b>p 25</b>
Il cyborg: un topo in un laboratorio, un uomo nello spazio p 25 ♦ Situarlo il cyborg p 28 ♦ Una carta d'identità del primo cyborg p 36 ♦ Un ipertesto per cyborg: il <i>Manifesto</i> di Donna J. Haraway p 39 ♦ Chi sono i cyborg? L'identificazione con la disabilità p 44 ♦ Presto, una stampella (narrativa)! p 48 ♦ <i>UnManifestoPerCyborg@_incontra_i_DisabilityStudies</i> p 53 ♦ <i>Sono un cyborg, ma va bene</i> p 59	
<b>2. Prospettive di ricerca attraverso il cyborg</b>	<b>p 63</b>
Premessa: attraverso Haraway p 63 ♦ La molteplicità postumana p 64 ♦ Cyber e tecno-femminismi p 69 ♦ Il transumanesimo: tutti gli esseri umani sono disabili, ma alcuni sono più disabili degli altri p 72 ♦ Posthuman Disability Studies p 82 ♦ Disability Studies e tecnologie p 86	
<b>Conclusioni/aperture</b>	
<b>Cosa può ancora un* cyborg?</b>	<b>p 97</b>
<b>II sezione. Verso l'alterità</b>	<b>p 101</b>
<b>3. Sotto la superficie: per una stratigrafia crip della tecnologia</b>	<b>p 102</b>
Note introduttive: piaceri e guai p 102 ♦ Intimità cyborg p 106 ♦ Per un'autodeterminazione tecnologica p 108 ♦ Reti tecnologiche p 111 ♦ Storpiare, hackerare, accrocciare p 116 ♦ Legami affettivi e desiderio p 125	

**4. Relazioni di cura (più che) umane** **p 129**

Note introduttive: cura e interdipendenza p 129

◆ Relazioni di cura multi-specie p 132 ◆ Relazioni di cura umane p 142 ◆ Collettivi di cura p 148

**Conclusioni/aperture**

**Parentele crip. Confini e soglie** **p 158**

**III sezione. Verso il futuro** **p 165**

**5. Futuri crip: aggiornamenti dell'immaginario** **p 166**

Note introduttive: la storia *della* disabilità p 166 ◆ Le storie *sulla* disabilità: tragedia e nostalgia p 168

◆ L'inaccessibilità del futuro p 175 ◆ Desiderare la disabilità p 179 ◆ Desiderare il futuro p 186

**6. Istruzioni per storpiare la fantascienza** **p 193**

Fantascienza femminista e fantascienza nel femminismo p 193 ◆ Note critiche sulle favole cyborg p 197

◆ Disabilità e fantascienza p 203 ◆ Letture diffrattive per una giustizia disabile compostista p 213

**Conclusioni/aperture**

**Archivi del futuro** **p 218**

**Conclusione** **p 222**

**Bibliografia** **p 227**