

# Indice

<b>Prologo di Ciro Tarantino</b>	
<b>Cinematica crip. Elementi per una catalisi</b>	<b>p 5</b>
<b>Introduzione</b>	<b>p 15</b>
<b>I sezione. Verso un terreno comune</b>	<b>p 24</b>
<b>1. Genealogie e ricezioni disabili del cyborg</b>	<b>p 25</b>
Il cyborg: un topo in un laboratorio, un uomo nello spazio p 25 ◆ Situare il cyborg p 28 ◆ Una carta d'identità del primo cyborg p 36 ◆ Un ipertesto per cyborg: il <i>Manifesto</i> di Donna J. Haraway p 39 ◆ Chi sono i cyborg? L'identificazione con la disabilità p 44 ◆ Presto, una stampella (narrativa)! p 48 ◆ <i>UnManifestoPerCyborg@_incontra_i_</i> DisabilityStudies p 53 ◆ <i>Sono un cyborg, ma va bene</i> p 59	
<b>2. Prospettive di ricerca attraverso il cyborg</b>	<b>p 63</b>
Premessa: attraverso Haraway p 63 ◆ La molteplicità postumana p 64 ◆ Cyber e tecno-femminismi p 69 ◆ Il transumanesimo: tutti gli esseri umani sono disabili, ma alcuni sono più disabili degli altri p 72 ◆ Posthuman Disability Studies p 82 ◆ Disability Studies e tecnologie p 86	
<b>Conclusioni/aperture</b>	
<b>Cosa può ancora un* cyborg?</b>	<b>p 97</b>
<b>II sezione. Verso l'alterità</b>	<b>p 101</b>
<b>3. Sotto la superficie:</b>	
<b>per una stratigrafia crip della tecnologia</b>	<b>p 102</b>
Note introduttive: piaceri e guai p 102 ◆ Intimità cyborg p 106 ◆ Per un'autodeterminazione tecnologica p 108 ◆ Reti tecnologiche p 111 ◆ Storpiare, hackerare, accroccare p 116 ◆ Legami affettivi e desiderio p 125	

<b>4. Relazioni di cura (più che) umane</b>	<b>p 129</b>
Note introduttive: cura e interdipendenza	p 129
◆ Relazioni di cura multi-specie	p 132
◆ Relazioni di cura umane	p 142
◆ Collettivi di cura	p 148
<b>Conclusioni/aperture</b>	
<b>Parentele crip. Confini e soglie</b>	<b>p 158</b>
<b>III sezione. Verso il futuro</b>	<b>p 165</b>
<b>5. Futuri crip: aggiornamenti dell'immaginario</b>	<b>p 166</b>
Note introduttive: la storia <i>della</i> disabilità	p 166
◆ Le storie <i>sulla</i> disabilità: tragedia e nostalgia	p 168
◆ L'inaccessibilità del futuro	p 175
◆ Desiderare la disabilità	p 179
◆ Desiderare il futuro	p 186
<b>6. Istruzioni per storpiare la fantascienza</b>	<b>p 193</b>
Fantascienza femminista e fantascienza nel femminismo	p 193
◆ Note critiche sulle favole cyborg	p 197
◆ Disabilità e fantascienza	p 203
◆ Letture diffrattive per una giustizia disabile compostista	p 213
<b>Conclusioni/aperture</b>	
<b>Archivi del futuro</b>	<b>p 218</b>
<b>Conclusione</b>	<b>p 222</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>p 227</b>